

PROGRAMMA DEL CORSO PER INSEGNANTI STRANIERI D'ITALIANO

MODULO LINGUISTICO

Lo scopo di questo modulo è l'approfondimento della morfologia, della sintassi del periodo complesso e dell'aspetto lessicale e stilistico della lingua italiana, al fine di far acquisire agli studenti i mezzi per esprimersi con un registro elevato.

I contenuti saranno proposti in considerazione del fatto che la lingua è uno strumento vivo e flessibile che si evolve continuamente.

- Analisi stilistica e morfosintattica dell'italiano scritto e parlato;
- Analisi di testi di genere letterario, giornalistico e di genere specifico (scelta concordata con i candidati);
- Esercitazioni sulle varie tecniche di scrittura: composizioni, parafrasi, corrispondenza formale e informale;
- Approfondimento dei vari linguaggi settoriali e specialistici: linguaggio della pubblicità, dell'economia, della politica ecc...;
- Espressioni figurate, metaforiche, idiomatiche dell'Italiano di oggi
- Il linguaggio gergale e giovanile attraverso i film;
- Neologismi, forestierismi e tecnicismi dell'italiano di oggi
- Le minoranze linguistiche e dialetti d'Italia;
- L'approfondimento lessicale nella canzone e nel cinema;
- Il consolidamento delle competenze linguistiche e l'ampliamento della capacità comunicativa attraverso la conversazione. Analisi degli errori e strategie per migliorare l'orale;
- L'approfondimento della lingua scritta, strategie per migliorare lo scritto, analisi degli errori.

MODULO DIDATTICO (IDEE E SPOUNTI PER LA DIDATTICA)

Obiettivo del modulo è fornire un'analisi delle diverse tecniche di insegnamento e la loro applicazione pratica, analisi dei materiali da proporre in classe e analisi delle problematiche dell'insegnamento dell'italiano a stranieri.

Questo modulo prevede delle lezioni ad hoc in cui saranno proposti agli insegnanti materiali didattici (audio/video/testuali), studiati appositamente da esperti in didattica dell'italiano a stranieri, che possono essere utilizzati con studenti di differenti livelli di conoscenza dell'italiano.

Durante questo modulo verranno dati spunti ed idee originali sull'utilizzo dei materiali proposti per realizzare unità didattiche nuove, stimolanti e coinvolgenti.

- Come presentare e rafforzare strutture grammaticali (preposizioni, verbi, ecc...) attraverso attività ludiche e divertenti in classe;
- Didattizzazione di canzoni, film e brani letterari;

- La valutazione delle abilità e delle competenze. La programmazione e la selezione dei materiali basata sull'indagine dei bisogni dello studente;
- L'individuazione e l'adattamento di materiali autentici, la costruzione di un'"unità didattica" secondo il Framework;
- L'errore e metodologie di correzione;
- Tecniche motivazionali come incentivo all'apprendimento (considerazioni generali su metodi e approcci);
- Lingua come strumento di cultura e di evoluzione della società;
- L'uso delle tecnologie nella didattica: la multimedialità;
- Osservazioni e dibattito sull'attività di affiancamento svolta durante lo stage;
- Approfondimenti di alcuni aspetti problematici dell'insegnamento della grammatica italiana.

MODULO CULTURALE

"Cultura, lingua, società e territorio". Il modulo culturale del **corso per professori d'italiano** intende offrire ai docenti che operano all'estero un panorama aggiornato su aspetti rilevanti della realtà sociale e culturale dell'Italia nonché preziosi spunti e riferimenti per il loro lavoro di mediazione tra la nostra cultura e quella del paese in cui operano.

- Approfondimento di aspetti socio/economici e culturali (differenze tra Italia del Sud e del Nord);
- Approfondimento di aspetti storici dell'Italia;
- Letteratura italiana moderna e contemporanea: analisi stilistica delle opere di alcuni autori più significativi con comparazioni con il cinema italiano;
- La gastronomia italiana regione per regione come mezzo per capire le differenze culturali del mosaico Italia;
- Il complesso sistema politico italiano: analisi di alcuni documenti;
- Approfondimento di aspetti di "antropologia" e di sociologia dell'Italia contemporanea attraverso la figura della "donna/mamma", filo conduttore e fenomeno sociologico complesso che sottende ad altri aspetti socio/culturali;
- La Mafia e la mentalità mafiosa;
- Viaggio nel folklore italiano: dal Carnevale, al Palio di Siena, al Tarantismo e alla tradizione musicale della Campania: analisi antropologica di alcuni aspetti;
- Capire il Sud attraverso la musica: viaggio antropologico nelle musiche popolari del Sud Italia (dalla Tammurriata della Campania alle altre forme di tarantelle del Sud Italia come la Pizzica);
- Analisi comparativa dei maggiori film del cinema italiano;

- Analisi di alcuni temi di storia dell'arte legati al territorio: il Medioevo e il mosaico di Otranto; l'Umanesimo e il monastero di Casole; l'arte nel Rinascimento; Il Barocco leccese e la concezione barocca della vita;
- Antropologia sociale attraverso l'arte: analisi di alcuni monumenti significativi come Castel del Monte (Puglia, patrimonio UNESCO) e il Mosaico di Otranto;
- Analisi di altri temi di attualità italiana su proposta dei corsisti.